

5 a 16 Pgs.  
EN DOS  
EDICION SECCIONES

"Dios me puso sobre nuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAMA

# ESTA PRÓXIMA OPERACIÓN DE LAS TROPAS FRANCESAS REALIZADA EN EL NORDESTE DE KIFFANG

## P. DE RIVERA Y PETAIN SE COMUNICAN

El presidente del Directorio inauguró una línea telefónica de Tetuán al cuartel general francés

### NUEVA OFENSIVA

(International News Service)  
MADRID, 25.—Un comunicado oficial que se ha recibido en esta capital, proveniente de Alhucemas y de la ciudad de las últimas operaciones de la campaña de Marruecos.

"Hemos capturado a quinientos rehenes, los cuales se encuentran en condiciones más excelentes, hasta de ser útiles como mano de obra."

"El general Primo de Rivera, tras de haber visitado el hospital militar, el cuartel general de la línea telefónica entre Tetuán y el cuartel general del mariscal Pétain."

"La ofensiva francesa se empujará simultáneamente con la española."

"Abd-el-Krim prepara fuertemente la defensa del caso, de lo cual ha hecho un formidable ataque de los ejércitos aliados."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

## MAGAZ HABLA DE LA BATALLA DE ALHUCEMAS

El enemigo, dijo, opuso una desesperada resistencia, la que fué vencida por el empuje español

### TROPAS EXHAUSTAS

(International News Service)  
MADRID, 25.—Magaz ha manifestado a la prensa lo que sigue, respecto a la campaña de Marruecos:

"Las tropas españolas se encuentran perfectamente y seguramente atrincheradas a una distancia de sólo sesenta kilómetros de Aljir, tomando un descanso antes de continuar el avance."

"El general Primo de Rivera se ha dirigido a Gueba, a fin de organizar las actividades que han tenido que desarrollarse en este último día de la batalla de Alhucemas en un par de días más, con el propósito de continuar el avance."

"Verde y el coronel Franco han estado a la cabeza del avance de Alhucemas."

"El general Riego ha tenido que combatir el día de ayer a las 10 de la mañana, cuando el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

## ES OPTIMISTA LA PREVISIÓN

Comenta extensamente el caso de los bombardeos de las posiciones rifeñas por la escuadra peninsular

### LA FUERZA AEREA

(Agencia Havas)  
MADRID, 25.—Los diarios de hoy comentan extensamente las operaciones de la fuerza aérea de Alhucemas, confirmando que los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos.

"El enemigo ha sido muy afectado por los bombardeos de la escuadra peninsular, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

"Los bombardeos de la escuadra peninsular han sido muy efectivos, y se ha visto obligado a abandonar algunas posiciones."

## LAS TROPAS FRANCESAS HAN REALIZADO UNA OPERACION AL NORDESTE DE KIFFANG

Los rifeños, con grandes masas de combatientes, iniciaron una contrataque que fué rechazado por la artillería del ejército francés, con grandes bajas

### PUNTOS CAPTURADOS

(International News Service)  
PARIS, 25.—Se ha recibido en esta ciudad un comunicado del frente de batalla francés que da cuenta de nuevos triunfos obtenidos por las tropas del mariscal Pétain.

"El comunicado dice lo siguiente: 'Esta mañana, al amanecer, hemos llevado a cabo una operación de alcance limitado en la región situada al Nordeste de Kiffang.'"

"Esta operación hemos dado término a todos nuestros objetivos."

"En la zona de la mañana, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kouscow y a Djebel Rouchouf."

"En la zona de Tetuán, el enemigo intentó contrarrestar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería."

### CRITICA se trasladará a la ciudad de Tetuán

El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos.

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

"El mariscal Pétain se trasladará a la ciudad de Tetuán, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos."

### Ascenden los muertos españoles a 6 oficiales y 70 hombres de tropa

(International News Service)  
MADRID, 25.—Un comunicado oficial anuncia que se dio la actuación de las fuerzas aéreas y de la escuadra que intervinieron brillantemente en las operaciones realizadas anteayer, observándose gran decoro, entre los rebeldes.

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

"Las bajas españolas ascendieron a 6 oficiales y 70 hombres de tropa muertos, y 15 oficiales y 500 soldados heridos."

### Reinó calma durante la noche en todas las posiciones

(Agencia Havas)  
MADRID, 25.—Un comunicado oficial sobre las operaciones que se realizaron en Marruecos, informa que las tropas que operan en Marruecos, tras de haberse retirado tranquilamente, reinando calma durante la noche en todas las posiciones.

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

"Reinó calma durante la noche en todas las posiciones."

### El príncipe indio fue recibido en su vida de aventuras y galanteos

(International News Service)  
LONDRES, 25.—El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante.

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

"El príncipe indio, en Londres durante el invierno último, y en el cual la vida de aventuras y galanteos, fué muy interesante."

### De Pinedo partió de Kagoshima con destino a Tokio

(International News Service)  
NOMA, 25.—El capitán de la marina de guerra de los Estados Unidos, el capitán Pinedo, partió de Kagoshima con destino a Tokio, para supervisar las operaciones de la campaña de Marruecos.

"El capitán Pinedo, partió de





**LO ACOMPAÑARIA UNA COMITIVA NUMEROSA**

[illegible]

de las importantes asistencias que estaban en consideración del cuerpo, entre otros el de la Unión Soviética, cuya asistencia definitiva se no podía demorar. Por ello, en nombre de 21 diputados, de todos los partidos que lo firmaban, figuraban, además, los nombres de los señores: Víctor de la Cruz, Amadeu Gual, Olaso y Alcega, y de los señores: Alcega y Olaso, que se citó para la siguiente petición:

## ¿TENGO DERECHO A MALTRATAR?

...os, quienes, en vista de que sus genes, realizadas ante la comisaría de lo, a fin de que el mal padre fuera nido no habían sido tomadas en ata, formularon la denuncia a la di- ón de investigaciones de La Plata. El autor del atropello fué detenido y

para y se nos manifestó que no habían para el lunes próximo a las 14.

interés deportivo, sobresaliendo el reportaje a un jockey.

10

# Se encuentra en B. Aires el profesor Fihelberg que dirigirá los conciertos del Colón

## HARA CONOCER MUSICA ARGENTINA UNA VEZ DE REGRESO EN EL VIEJO MUNDO

Se encuentra en Buenos Aires uno de los mejores músicos, más destacados de la actualidad y quien plasma efectivamente en sus conciertos una interesante temporalidad de carácter artístico.

Se trata del profesor Fihelberg, contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, luego de haber estado en Argentina, regresó a Europa, pero al poco tiempo volvió a Buenos Aires, para dar a conocer a los argentinos la música de los países de donde es oriundo, y para dar a conocer a los europeos la música argentina.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

El profesor Fihelberg, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

# Trifón se independiza de la tirana Siseuta

## AL AÑO DE CASADO SE DIVORCIO Y SUS ANTI-QUOS AMIGOS LE DIERON UN BANQUETE

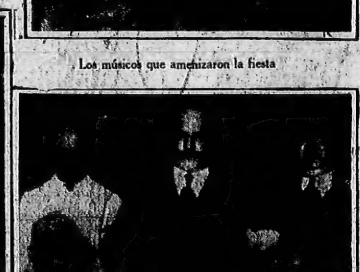
## PARA NUESTRO TRIFÓN, LA VIDA DE CASADO ERA UN SUPLICIO Y EL HOMBRE SE IMPUSO



Cabecera de la mesa: Trifón la preside



Los músicos que amenizaron la fiesta



## CRITICA y las conferencias del profesor Fichera

El Instituto Argentino de Cultura, que ha patrocinado las conferencias del profesor Fichera, ha sido el teatro de una serie de incidentes que han causado gran interés en la ciudad.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Los oradores saludan la liberación del Trifón argentino

Los amigos de Trifón se reunieron en una reunión para celebrar la liberación del Trifón argentino.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Otro aspecto del original banquete

Una orquesta compuesta por una selección de músicos argentinos y extranjeros, que se reunieron en una reunión para celebrar la liberación del Trifón argentino.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Los Amigos de la ciudad

Los amigos de la ciudad se reunieron en una reunión para celebrar la liberación del Trifón argentino.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Escuela Normal N.º 4

La Escuela Normal N.º 4, que es una de las mejores escuelas de la ciudad, ha sido el teatro de una serie de incidentes que han causado gran interés en la ciudad.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Buenos Aires es una ciudad muy tranquila, por Rojas

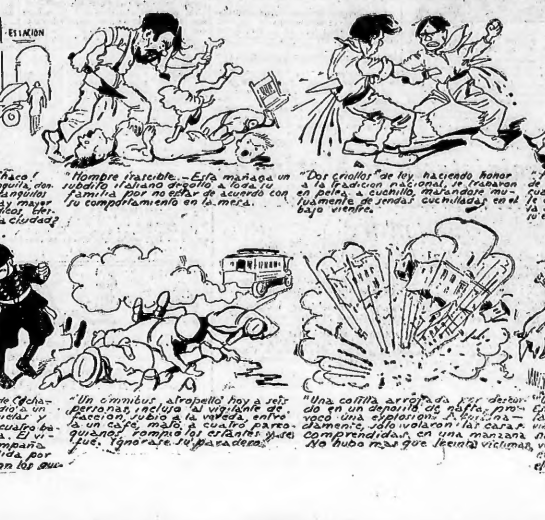
Buenos Aires es una ciudad muy tranquila, por las acciones de Rojas.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.

## Vista al divorcio!

Vista al divorcio! Los amigos de Trifón se reunieron en una reunión para celebrar la liberación del Trifón argentino.

El profesor Fichera, que es un músico de gran talento, ha sido contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con el plan artístico establecido en el año corriente.





# EL TRAFICO LIGERO FUE INAUGURADO HOY LOS EGIPCOS ERAN GRANDES ARQUITECTOS

En las "vías libres" establecidas, costó un poco de trabajo impedir que los vehículos se estacionaran; no se logró que los pasajeros bajaran de los tranvías por la plataforma delantera

Se registró un accidente en el que resultó herida una mujer; los agentes dirigen el tráfico a toques de silbato, novedad que ha sido festejada risueña y ampliamente por el público

## UN SOLO AUTO REBELDE A LA MEDIDA: EL DE UN MINISTRO DE LA NACION

**"A las 10 creía que fracasábamos; a las 11 estaba seguro de haber resuelto un problema comunal"**

**Así dice el Dr. A. Barrera Nicholson, secretario de Obras Públicas y presidente de la Comisión de Tráfico**

En una recordada que realizaba por la calle Cangallo, con el objeto de apreciar de "viva" los efectos de la implantación del horario de "vías libres", abandonó el doctor Barrera Nicholson, secretario de Obras Públicas y presidente de la comisión que tuvo a su estudio el eterno problema de descompartimentar el tráfico dentro del radio central de la ciudad.

El nombrado funcionario se mostró encantado de los buenos resultados que se alcanzaron.

—Creo — nos dijo — que, a las 10 hora, momento en que debía iniciarse el tráfico ligero, creí que sufríamos el más rotundo de los fracasos.

### Los "chauffeurs" particulares

La culpa del congestionamiento del tráfico la tienen nuestros particulares — dijo el ministro de Obras Públicas — No culigam a los conductores de los coches particulares. En el centro de la ciudad, donde desde las 8 hasta las 12, que es la hora que salen de la oficina, — Pero en otra calle, una, usted verá lo mismo — dijo.

—No, porque en otra calle no estacionan bajo la vigencia de nuestros señores que no tienen hora y hora sin hacer nada, y habrá calles libres.



La implantación de las vías libres no fue esta mañana tarea muy fácil. La policía del tráfico tuvo que luchar con denuevo contra los conductores de vehículos, en su mayoría ignorantes de la nueva ordenanza

pasajeros al subir a los tranvías lo hicieron por la plataforma trasera, desobediendo a las ordenanzas que establecen que los pasajeros deben bajar por la plataforma delantera.

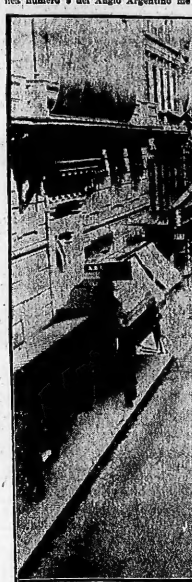
El problema no fue el único que se presentó. Los conductores de los coches particulares, al no estar acostumbrados a las nuevas reglas, se estacionaron en las "vías libres", lo que causó congestión.

### La opinión del subcomisario de tráfico, Sr. Salvador Antrona

Hoy después de haberse inaugurado el "tráfico ligero" tuvimos ocasión de reunir una palabra con el miembro de la comisión municipal, señor Salvador Antrona, quien a su vez desahoga las funciones de subcomisario de tráfico de la ciudad.

El simpático funcionario se mostró encantado del éxito que ha tenido la primera tentativa de llegar a la solución del problema más agudo que se le presentaba a él como a los demás miembros de la nombrada comisión.

El público es el que ha notado los beneficios — nos dijo —. Transfere de la línea número 9 del Ángel Argentino al 207.



Este aspecto dominical presentaba hoy la calle Sarmiento

debido al innumerable tránsito que se encontraba en las arterias que debían servir de "vías libres" a los tranvías.

—Pero la implementación de la policía que, justo es decirlo, en este caso ha sido excelente, me ha permitido, y el público en general, han contribuido, a que antes de las 11 horas ya me sintiera feliz y libre de las perturbaciones que venía por dentro, creyendo que sería víctima de las iras de los que se están perjudicados por la adopción de esa medida de interés general.

Dijo ser modesto — como general del ejército que propone estas innovaciones — pero justo es decirlo: de no haber complicaciones de intereses particulares, hemos conseguido vencer el difícil problema del tráfico — dentro de una pequeña zona — que tanto ha preocupado a todos los jefes de la comuna.

Y algo y confiado en su victoria, el Dr. Barrera Nicholson se alejó.

han informado que en diez minutos han llegado de la estación Constitución a la de Retiro. Créame que me siento halagado del resultado que he venido recordando en las últimas recorridas por las calles nombradas y dentro de poco podremos ofrecer mayores comodidades, todas ellas que redundarán en favor del público en general.

—Y cuáles serán esas novedades, señor?

—Tratamos de que alrededor de la plaza de Mayo se forme el lugar de concentración de los numerosos automóviles que se estacionan en las calles de San Martín y Reconquista, haciendo así imposible el tránsito de los tranvías. Conseguido ese propósito, que no molestara para nada el tránsito, que a todas horas hay en las alrededores de la plaza, desde el momento que solo se permitirá el estacionamiento en un círculo que no sea mayor de tres metros a la redonda, conseguiremos que otras dos importaciones se realicen: las vías libres de los estacionamientos, dando así mayores facilidades para el tránsito en general.

Se indolente que esto ocasionará algunas protestas de parte de los propietarios de los coches, pero no podemos hacer nada, en favor de todos, deberíamos hacer algunas cindras a pie para ir en busca de sus automóviles. Pero, con el objeto de lesionar en lo mínimo posible su comodidad, se instalará un teléfono en el centro de la plaza, el que atenderá los llamados de los dueños de los autos y por medio de mensajeros — contraindicados de expreso — avisarán a los chauffeurs para que vayan a buscar el vehículo.

Como podrán darse cuenta, la comisión trata de solucionar irremediablemente la forma menos posible, a fin de evitar las protestas de los clientes descontentos, que solo los que amanar todas las cosas que repercuten en favor de la población en general.

—Creo que las calles adyacentes a las de tráfico ligero, sufrirán recarga?

—No. Por la sencilla razón de que todos los pasajeros de los coches bajarán las vías libres y si al encontrarse en Corrientes o Bartolomé Mitre tratarán de llegar hasta las "vías libres" pa-

ra, a pesar de su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.



Las calles porteñas se están yanguizando con las patadas de los encargados de dirigir el tráfico

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.



Las líneas en negro indican las vías libres inauguradas esta mañana en el centro

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

El tráfico en las calles nombradas en su viaje. Créame que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta inauguración, que llega a resolver el problema más agudo que se le presentaba a la comuna.

## LOS EGIPCOS ERAN GRANDES ARQUITECTOS

En la conferencia de esta tarde, el profesor Moret se ocupó de los edificios de los egipcios

### LAS CEREMONIAS

Prestando gentileza no concurren, en beneficio de la sociedad Alianza Francesa, el arquitecto Sr. Moret, de esta tarde, una conferencia en el teatro Cervantes, versando el tema del templo de Egipto y los tesoros de arte y de ciencia.

A esta reunión, el profesor Moret comentó:

Los templos de Egipto, como los católicos de la Edad Media, son los edificios más representativos de las civilizaciones y de los medios ambiente. Construidos por arquitectos particularmente doctos y ricos de cada época al través de los cuadros estacionados en los templos que aun no conservan, como se hace en las decoraciones rituales de los templos, en las que se ha podido advertir la rememoración ritual de los faraones más allá de la vida.

### Elementos y técnicas.—Inspiración religiosa.—

Hacia el año 4000 antes de J. C., la importación de grandes piezas de madera de Libia, permitió construir edificios muy majestuosos. Con esos y otros elementos utilizados por los faraones del clero de Heliópolis, se procuró dar a la manifestación del dios una significación claramente divina. Los arquitectos, desde el florecimiento del culto solar, bajo la quinta dinastía, trataban de hacerlos inspirados de los sacerdotes. Fueron construidos templos para el dios solar, en el templo de Heliópolis, y para el dios Anubis, como lo fue el templo de Tebas. En la quinta dinastía, las ideas de mayor confort, como lo tenían en la época de la casa de la divinidad en la tierra.

Describió el conferenciante la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

Y continuó:

### Los arquitectos, guiados por los sacerdotes, se preocuparon satisfacer al dios en su aspecto celestial y material. Así, pues, se ve un hieroglífico representando el ceremonial diario de la divinidad.

### Las ceremonias.—

Cada patio o sala del templo registra esculturas apropiadas a su destino. Las cuales reflejan los actos del culto cotidiano, particularmente en cada uno de los tres patios del edificio. Las ceremonias variaban, según el carácter político o privado de las mismas. Nunca se hallaron los recintos, a derecha o izquierda del templo, como los de la Edad Media, sino en el templo mismo, como lo fue el templo de Tebas. En la quinta dinastía, las ideas de mayor confort, como lo tenían en la época de la casa de la divinidad en la tierra.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.

El conferenciante describió la disposición de los patios y recintos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con todo de detalles en conferencias anteriores.













Correrías por la tupididad selva del papel impreso

La nacionalidad catalana

Un grupo de patriotas catalanes, residentes en la Argentina, ha patrocinado la publicación de una revista, la "Revista de la Patria", que trata de la historia y la cultura de Cataluña. El libro de Prat de la Riba, según ha dicho uno de los editores, es una obra de gran importancia, que trata de la historia y la cultura de Cataluña. El libro de Prat de la Riba, según ha dicho uno de los editores, es una obra de gran importancia, que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

NOTAS DE ARTE

La exposición de Angel Espinosa, pintor y poeta

Interesantes paisajes y dibujos a la sepia

En el salón Vitecum expone al público una muestra de sus obras el pintor Angel Espinosa.

Abriendo un catálogo, Nos sugieren un autorretrato del pintor. Es una figura y voluntariosa, como joven con grandes reminiscencias de un autorretrato de Goya.

El cuadro robusto aparece libre de toda preocupación, para que la vida circule a sus anchas. Es un grito de fuerza contra las cadenas y los miedos, el ridículo, el miedo a la muerte, los ojos desenfocados, las mandíbulas apretadas, dicen desdeñoso, dicen voluntariosamente, dicen desdeñoso.

El color cae dentro del dibujo, y es como si el autor se hubiera metido en el mismo, de forma que el espectador se sienta dentro del cuadro.

Los retratos que expone Espinosa, a nuestro entender, el que más cifra dentro de sus características observadas por Franco, es el doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

En este retrato el doctor, es decir, la figura que el autor ha querido representar, es el espíritu del doctor Avelino Guzmán, que es el espíritu del doctor Avelino Guzmán.

Crítica a los niños a Muerte!!

CRITICA se adhiere a la Semana del Nene, organizada por el Club de Madres, con una colaboración de su médico, doctor Juan Pou

CRITICA, adhiriéndose a la Semana del Nene, organizada por el Club de Madres, publica esta colaboración del médico de su casa, doctor Juan Pou.

La salud de los hijos depende de la buena dieta, antes que al consejo de la madre.

Reglas de la lactancia natural. Para que la crianza al pecho de todos los niños resulte exitosa, el padre y la madre deben tener en cuenta ciertos puntos.

Consejos para cuidar la salud de los niños. Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Los padres deben tener en cuenta ciertos puntos para cuidar la salud de sus hijos.

Siluetas

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Julio Leconte, el mejor cronista de su tiempo, ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

El pintor Alonso, autorretrato

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Además de la pintura, el autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Dibujos a la sepia

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Hay en esta exposición sus dibujos a la sepia. El autor ha escrito una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

El cine y su heroína "La terrible verdad"

SE ESTRENA HOY

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

Ya nadie le hace caso!

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

La escena de muy interés de la película "La terrible verdad"

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

La película "La terrible verdad" se estrenará hoy en el Palace Theatre.

Dentaduras Postizas

Dentaduras postizas en componen...

Dentaduras postizas en componen...

Dentaduras postizas en componen...

Dentaduras postizas en componen...

CONTRA IMPOTENCIA

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

Una obra que trata de la historia y la cultura de Cataluña.

PARA ARTICULOS DE SPORT ESTA CASA

Art. 2. BOTINES ESPECIALES, el par...

\$5.-

EL BOTIN DE LOS CAMPEONES, el par...

\$5.50

M. JUNCOSA MORENO 1275

Los del interior de la tienda...

Abierto hasta las 21 horas

SOLICITE CATALOGO

OFERTA EXCEPCIONAL

CAMARAS FOTOGRAFICAS KODAK JR. N. 3 A

Objetivo Nikon Acromax. 65.-

Una objetiva rápida rectilínea. 75.-

Con objetivo anastigmático. 95.-

Enfoque de 1/1000 seg. 17.-

Botón de disparo. 1.-

Revelación y copias en 6 horas



## Los presuntos favoritos de pasado mañana

ENEPD.

**Se festeja hoy en el Argentino  
a la tiple Amparo Aliaga**

## ALCANZO UN FRÁNCO ÉXITO

**POLIZAS** DAD Y RESERVA, DANDO UN RECIBO  
LEGAL EN TODAS LAS OPERACIONES  
CASA PATENTADA. URUGUAY 44. U. T. 3325, Mape

Lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 horas

10

**LA POSITIVA**  
 Consta sus alhajas, brillantes, perlas, objetos de plata, etc., suando máximo de su valor.  
**ADILANTAMOS EL MAXIMO, NUESTRO X RESERVA, DANDO EN CREDITO**

100

**CONSULTAS** 9-11, 1-3, 5-7, 9-11, 1-3, 5-7, 9-11 **TRES PESOS**  
**INYECCIONES** (asépticas, gratis, 608, 914) ..... \$ 3.-  
**DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA** ..... 8.-  
 Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas.  
 Lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 horas.

DE ACORDA  
PEDIDOS DEL  
INTERIOR  
717 - SUIPACHA - 717  
U. T. 0284, Plaza





\_\_\_\_\_

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

24

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.





# ¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

**RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)**  
1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo

**MENU DEL SABADO**

Asado con cuero  
Buseca a la milanesa  
Caneloni "Rossini"  
Caracoles a la parisina  
Langosta a la americana  
Tripes a la mode de caen

Choucroute  
"Strasbourgcoise"  
Pollos y corderito al asador  
Copa a la Martin  
Souffle au chocolat

**ROSSINI**  
Restaurant y Rotisserie  
CORRIENTES 1543/49  
(Frente al Teatro Nuevo)  
U. T. 38 MAYO 4419

Casa especial en  
**POLLOS Y ASADOS ALLO SPIEDO**

**PLATOS DEL DIA:**  
Supreme de Pello y Canelones a lo Rossini  
Abierto Dia y Noche

Saloncitos reservados para familias

*¿Quiere Vd. comer bien?*  
Visite una vez solamente el

**Restaurant Corrientes**  
Corrientes 1443  
(EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS)

IZO, CEREGHETTI Y CALDARINI  
BALONGITOS RESERVADOS:  
Corrientes 1447  
U. T. 38 Mayo 4014

**POLLOS A LO SPIEDO**  
(ASADOR)

La casa no tiene ANEXO

**Casa del Greco**  
LIBERTAD 743 - U. T. PLAZA 1787

**ESPECIALIDAD EN COMIDAS ESPANOLAS**  
Vinos selectos de JEREZ

**PLATO RECOMENDADO**  
COCIDO MADRILEÑO

**RESTAURANT LA SONAMBULA**  
EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES  
Fundado en 1885  
VICTORIA 400 - U. T. 1222 RIVADAVIA

**RESTAURANT "PEDEMONTE"**  
FUNDADO EN 1890  
RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)  
U. T. 38 Mayo, 7162

**PARIS HOTEL**  
Avda. DE MAYO 1161/99

**Restaurant a la carte**  
El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

**Conciertos todas las noches**

**HOY, DIA DE MODA**  
Menu especial

**RESTAURANT "DEUX MONDES"**  
SAN MARTIN 390 - 93  
U. T. , 31 - Retiro 2951

**PLATOS DEL DIA**  
ARROZ A LA VALENCIANA  
MARTES  
POITRINE VEAU CON PURE  
MIERCOLES  
STEAK AND KIDNEY PIE  
JUEVES  
ROASTS PORK APPLE SAUCE  
VIERNES  
LAS CUIRY INDIENNE

**SABADO**  
CHICKEN AND KIDNEY PIE  
Gran orquesta Jazz-Band y de cofectores

**RESTAURANT ROYAL**  
Corrientes 778 al 86 - Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

**PLATOS ESPECIALES DE LA CASA:**  
Langostas Americanas y Ostras Frescas  
Caviar Malosol Gris  
Escargots de Bourgogne a la Parisienne  
Tripes a la Mode de Caen  
SALONES RESERVADOS - GRAN ORQUESTA

**Ferrari**  
GRAN RESTAURANT ITALIANO  
- de -  
LUIS VALICELLI  
SARMIENTO 1095, avda. URUGUAY  
U. T. (38), 2725 Mayo

**ESPECIALIDADES DE LA CASA:**  
TODOS LOS DIAS  
Pollos a lo spiedo  
Cappelletti a la bolognesa  
Ravioles de pollo a la genovesa  
Risotto a la milanesa con trufas  
Supreme de pollo a la Ferrari  
Caneloni a la Rossini  
Scalors a la Ferrari  
Tallarines de espinacas

**Cigarrería JOCKEY CLUB**  
FLORIDA 632  
U. T. 31 RETIRO 1582

**Gran Emporio de cigarreros de la Habana**

**Especialidad de la casa:**  
**Habanos "Agueros"**

*Desde Va. com. trida*

**Quilmes Beck**  
La mejor cerveza negra

*¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al*

**FELIX**  
CARLOS PELLEGRINI 44 - U. T. 37, Rivadavia 2568

**Servicio esmerado.**  
COCINA DE PRIMER ORDEN

**RESTAURANT SAVONA**  
RIVADAVIA 1877 - I. T. 38, Mayo 2991

**Recomendamos nuestra cocina familiar**

SERVICIO ESMERADO PRECIOS MODICOS

*...Y para fumar un buen habano...*

**ESPINOSA Hnos.**

**Casa Especial en Boquillas**

**ESMERALDA 461**

**¡NO CONFUNDIR!**  
El verdadero Restaurant y Pizzeria

**Antigua Napoli en Bs. Aires**

JOSE CORONA  
esté en la calle  
392 - PARANA - 398  
U. T. 31, MAYO 418

son de especialidad en  
Vermicelli alle Vongole  
Muzzarella en Carrozza  
Pizze a la Napolitana y  
toda clase de postres napolitanos

La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales

La casa no tiene sucursal

**NO PIERDA TIEMPO PIDA:**

**EL TALAR**

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA  
Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1439

**"AL SIBARITA"**

RESTAURANTS - CERVECERIAS - CONFITERIAS  
**"AL SIBARITA"**

CASA MATRIZ MAIPU 30-32 (altos y bajos)

**JARDIN DE INVIERNO**  
Grandes Salones para Banquetes, Dos Orquestas de primer orden. Trio LEO RENARD y DAMAS VIENESAS

**ABRA SU APETITO CON**

**Fineral**

**Tónico Aperitivo**

**RESTAURANT "VILLA"**  
Corrientes 1431  
U. T. 3864 y 0166 Mayo; Coop. Telefonica 4, Central

**PLATOS ESPECIALES**  
Mayonesa de Langosta  
Minestrón Genovese  
Vol au Vant Royal  
Locro a la Criolla  
Risotto Piemontese  
Poulet Farce stanley  
Coeur de Durban  
Edouard VII  
Cabrito de Córdoba a lo spiedo  
Parfait Sarah Bernardt

**The Windsor Restaurant**

Bajo la inmediata dirección de su propietario

RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR

Gran salón para fiestas y banquetes

**Fernin Novelle**  
PROPIETARIO  
369 - Bm. Mitre - 387  
U. T. 3089, Avenida

**SUCURSAL ONCE CORRIENTES 2750/54**

Abierto Dia y Noche, Cocina permanente, Gran Jardín Andaluz, Salones Reservados  
Gran concierto TRIO LOCHNER - Los sábados, program extraordinario.

**SUC. SARMIENTO - 25 DE MAYO Y SARMIENTO**

**Anís "REY MORO"**  
BEGO Y DULCE  
OBSEQUIOS

Por 2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de pinto. Por 3 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Por 4 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de pinto. Por 5 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Por 6 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de pinto. Por 7 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Por 8 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de pinto. Por 9 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Por 10 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de pinto.

Rivadavia 1968 al 70

**RESTAURANT "PROGRESO"**  
SARMIENTO 1049  
U. T. 38, Mayo 6125

**Platos especiales:**  
Pollo a la Portuguesa  
Conejo a la Cazadora  
Supreme de Pollo Progreso

**SERVICIO ESPECIAL A LA CARTE**

**RESTAURANT JULIEN**  
ESMERALDA 501  
Unión Telefónica 31, Retiro 1085

Restaurant du Gourmet - Abierto dia y noche. - PLATS DU JOUR

LUNDI  
Navarin de mouton Printanier  
MARDI  
Steak and Kidney Pie  
MERCREDI  
Boef en daube Bourgognonne  
JUEVES  
Cassoulet a la Castelnay  
VIENREDI  
Tripes a la mode de Caen  
SABADO  
CHIMONCHÉ  
Choucroute garnie Alsacienne  
D. SOIR  
Giboulée de lapereau Parisienne  
Se atiende pedidos a domicilio

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable

**KALISAY**

23 AÑOS DE EXISTO

Pida que su ensalada ó comida este condimentada con **OMEGA** UN GRAN VINAGRE